

ریو برکس پرچہ اردو (جماعت نہم)

سوال نمبر 2، الف		حصہ نثر	
جزو نمبر معیار اجہت		لیول 1	
		لیول 2	
		لیول 3	
i	مرکزی خیال اور درست الما	درست مرکزی خیال اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	غلط اور غیر متعلقہ (0)
ii	مولوی صاحب کی طالب علم کو کی گئی ہدایت درست لکھی ہو اور زیادہ تر الما درست ہو (2)	ہدایت درست لکھی ہو اور زیادہ تر الفاظ کا الما غلط ہو، (1)	غلط جواب (0)
iii	ہم جماعت کا طالب علم کو درست جواب اور زیادہ تر الفاظ کا درست الما (2)	درست جواب اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	غلط جواب (0)
iv	ہم جماعت کے گھر میں طالب علم کا مشاہدہ درست مشاہدے کی تحریر اور زیادہ تر الفاظ کا درست الما (2)	درست مشاہدے کی تحریر اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	غلط جواب (0)
v	حضرت بی کا تعارف طالب علم کی بری لگنے والی بات کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست الما (2)	حضرت بی کا درست تعارف اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	غلط تعارف (0)
vi	طالب علم کی بری لگنے والی بات کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست الما (2)	طالب علم کی بری لگنے والی بات کی درست نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	غلط جواب (0)
vii	طالب علم کی شرمندگی کی وجہ طالب علم کی شرمندگی کی درست وجہ کی نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا درست الما (2)	طالب علم کی شرمندگی کی درست وجہ کی نشاندہی اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	غلط نشاندہی (0)
viii	حضرت بی کی طالب علم کو ڈعا حضرت بی کی طالب علم کو ڈی گئی ڈعا کا درست متن اور زیادہ تر الفاظ کا درست الما (2)	حضرت بی کی طالب علم کو ڈی گئی ڈعا کا درست متن اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	ڈعا کا غلط متن (0)
ix	بزرگوں سے برتاؤ کے بارے میں عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا درست الما (2)	بزرگوں سے برتاؤ کے بارے میں عبارت سے درست سبق اخذ کرنا اور زیادہ تر الفاظ کا غلط الما (1)	بزرگوں سے برتاؤ کے بارے میں عبارت سے درست سبق غیر متعلقہ جواب (0)

حاصل ہونے والا سبق (بچوں کی تخلیقی صلاحیت کو مد نظر رکھتے ہوئے بزرگوں سے برتاؤ کے حوالے سے مختلف جہات میں تحریر کیا ہوا ہر جواب درست تسلیم کیا جائے)

1/4

سوال
نمبر

2(ب)

- i شعر نمبر 3 میں کافر کو راہ راست میسر نہ آنے کی درست وجہ تحریر کی گئی ہو (2) کافر کو راہ راست میسر نہ آنے کی جزوی درست یا جزوی طور غلط جواب (0) پر تسلی بخش وجہ تحریر کی گئی ہو (1)
- ii شعر نمبر 1 میں اللہ کے پھندے سے نہ نکل سکنے کی درست وجہ تحریر کی گئی ہو (2) اللہ کے پھندے سے نہ نکل سکنے کی جزوی درست یا نامکمل غلط وجہ تحریر کی گئی ہو (0) وجہ تحریر کی گئی ہو (1)
- iii شعر نمبر 4 میں درج دونوں ناموں کی درست نشاندہی و تحریر (2) کسی ایک نام کی درست نشاندہی و تحریر (1) غیر متعلقہ (0)
- iv شعر نمبر 5 میں شاعر کے ساتھ اس کی آرزوہ جانے کی درست وجہ (2) شاعر کے ساتھ اس کی آرزوہ جانے کی جزوی درست یا غیر متعلقہ (0) نامکمل وجہ (1)
- v شعر نمبر 2 میں شاعر کی طبیعت کن چیزوں کی طرف نشاندہی اور تحریر (2) شاعر کی دونوں چیزوں کی طرف طبیعت مائل نہ ہونے کی درست نشاندہی اور تحریر (2) شاعر کی دونوں چیزوں میں سے کسی ایک کی درست نشاندہی و تحریر یا غلط جواب (0) نامکمل جواب (1)
- vi "اللہ کے پھندے" سے "اللہ کے پھندے" کے درست مراد کی معنی کی تحریر (2) "اللہ کے پھندے" کے جزوی درست مراد کی معنی کی غلط جواب (0) تحریر (1)

سوال
نمبر

2(ج)

- i غزل میں مطلع سے مراد غزل کے مطلع کی درست تعریف (2) غزل کے مطلع کی جزوی درست یا نامکمل تعریف (1) مطلع کی غلط تعریف (0)
- ii مصرع اور شعر میں فرق مصرع اور شعر میں درست فرق تحریر ہو (2) سوال سے متعلقہ جزوی درست جواب (1) مکمل طور پر غلط جواب (0)
- iii کنایہ کی تعریف اور ایک کنایہ کی درست تعریف اور ایک درست مثال (2) کنایہ کی تعریف یا ایک مثال میں سے کوئی ایک درست ہو غلط تعریف اور غلط مثال (0)
- مثال

(1)

iv جملہ اسمیہ کے اجزا

جملہ اسمیہ کے تینوں اجزا کی درست نشاندہی اور تحریر (2)

جملہ اسمیہ کے تینوں اجزا میں سے کم از کم ایک جزو کی

غلط جواب (0)

نشاندہی اور تحریر (1)

v حمد کی تعریف

حمد کی درست تعریف (2)

حمد کی جزوی درست یا نامکمل تعریف (1)

غلط تعریف (0)

حصہ سوم

سوال نثر پارے کی تشریح

درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہو اور

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی

نمبر 3

تشریح طلب نکات کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ

چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری

میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح

ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی

جزو

وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز

عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (4)

بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری

متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (1)

الف،

اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال

ہو (3)

عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (2)

کیا گیا ہو (5)

سوال نثر پارے کی تشریح

درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نثری عبارت سے متعلقہ ہو اور

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی

نمبر

تشریح طلب نکات کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ

چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری

میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح

ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی

3 جزو

وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز

عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (4)

بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نثری

متعلقہ نثری عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (1)

ب

اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال

ہو (3)

عبارت کا احاطہ کر رہی ہو (2)

کیا گیا ہو (5)

سوال نظمہ جزو کی آسان لفظوں

درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظمہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی

نمبر 4

طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ

چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمہ

میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل

ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی

الف

وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز

جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)

تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ

متعلقہ نظمہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (1)

اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال

ہو (3)

نظمہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (2)

کیا گیا ہو (5)

سوال نظمہ جزو کی آسان لفظوں

درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی نظمہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کسی

نمبر

طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ

چار خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ نظمہ

میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل

ایک خصوصیت کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی

4، ب

وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز

جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)

تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ

متعلقہ نظمہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (1)

اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال

ہو (3)

نظمہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (2)

کیا گیا ہو (5)

Handwritten signature and numbers 3 and 4.

سوال 5، الف
غزلیہ جزو کی تشریح
درست تشریح یعنی تحریری مواد دی گئی غزلیہ جزو سے متعلقہ ہو اور تشریح طلب شعری تخیل کی وضاحت کی گئی ہو، عام قاری کیلئے خاطر خواہ وضاحت کے ساتھ قابل فہم ہو، جملوں میں منطقی ربط ہو، املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال ہو، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے کوئی سے تین خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (4)

درج شدہ درست تشریح کے پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل تشریح بشرطیکہ یہ تشریح دی گئی متعلقہ غزلیہ جزو کا احاطہ کر رہی ہو (3)

رموز اوقاف اور املا کا زیادہ تر غلط استعمال (0)

رموز اوقاف اور املا کا زیادہ تر غلط استعمال (1)

سوال 6، الف
رموز اوقاف اور املا
رموز اوقاف اور املا کا زیادہ تر غلط استعمال (0)

روداد یا یادداشت (ڈائری) روداد یا یادداشت (ڈائری) کنکئی حوالے سے درست ہو یعنی اس کا باقاعدہ آغاز، نفس مضمون (موضوع کی مناسبت سے چیدہ چیدہ احوال)، اختتام، مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)

درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل روداد یا یادداشت (ڈائری) روداد یا یادداشت (ڈائری) کنکئی حوالے سے درست ہو یعنی اس کا باقاعدہ آغاز، نفس مضمون (موضوع کی مناسبت سے چیدہ چیدہ احوال)، اختتام، مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)

درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل روداد یا یادداشت (ڈائری) روداد یا یادداشت (ڈائری) کنکئی حوالے سے درست ہو یعنی اس کا باقاعدہ آغاز، نفس مضمون (موضوع کی مناسبت سے چیدہ چیدہ احوال)، اختتام، مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)

درج شدہ پانچ خواص میں سے کوئی سے دو خواص کی حامل روداد یا یادداشت (ڈائری) روداد یا یادداشت (ڈائری) کنکئی حوالے سے درست ہو یعنی اس کا باقاعدہ آغاز، نفس مضمون (موضوع کی مناسبت سے چیدہ چیدہ احوال)، اختتام، مزید یہ کہ جملوں میں منطقی ربط، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال کیا گیا ہو (5)

سوال 7، الف
مکالمہ نویسی
رسمی کلمات کے علاوہ دیئے گئے موضوع پر کنکئی حوالے سے کم از کم پانچ درست مکالمے تحریر کئے گئے ہوں، زیادہ تر الفاظ کا درست املا اور رموز اوقاف کا درست استعمال، زبان و بیان اور قواعد کا درست استعمال، گفتگو کا انداز رواں ہو، مکالمے کا درست آغاز اور اختتام (5) یا

درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی چار خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو، درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی دو خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (2)

درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی دو خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (2)

درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی دو خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (2)

درج شدہ پانچ خصوصیات میں سے کسی دو خصوصیات کا حامل مکالمہ تحریر کیا گیا ہو بشرطیکہ یہ دیئے گئے موضوع کا معیاری و مقداری دونوں اعتبار سے احاطہ کر رہا ہو (2)

4/6